

□ 운영기간

학기	운영 기간	비고
1학기	2024.4.6.(토) ~ 6.15(토)	총 11차시 (* 11차시는 발표회로 진행)

□ 프로그램(총9강좌)

연번	프로그램명	시간(토)	프로그램 내용	강사	강의실	정원	수강료 (11차시)
1	초등성장 1부	10:30~12:00 (90분)	아이들을 위한 성장프로그램	지진구교수	강의3동 C3413	15명	110,000원
2	보컬1부	10:30~12:00 (90분)	기본부터 무대까지 쉽고 재미있게 배워보는 보컬 수업!	노주은교수	강의2동 3층 2301호	15명	110,000원
3	보컬 앙상블 2부	12:10~13:40 (90분)	노래로 하나 되는 퍼포먼스 보컬 앙상블	임혜선교수	강의2동 3층 2301호	15명	110,000원
4	드럼1부	10:30~12:00 (90분)	드럼 기초부터 k-pop 음악까지 나는 드러머!	박진성교수	강의2동 4층 A2403호 5층 A2502호 5층 B2505호	15명	110,000원
	드럼2부	12:10~13:40 (90분)				15명	110,000원
5	k-pop 댄스 1부	10:30~12:00 (90분)	자신감&자존감 UP! 다양한 움직임 나도 댄스 할 수 있어	배혜빈교수	강의3동 4층 다목적실습실	16명	110,000원
6	k-pop 댄스 2부	12:10~13:40 (90분)		이아연교수	강의2동 2층 A2201호 실기강의실	16명	110,000원
7	뮤지컬2부	12:10~13:40 (90분)	노래+연기+춤 이것이 바로 뮤지컬	임경희교수	강의2동 A2101 연기실습실	15명	110,000원
8	통기타2부	12:10~13:40 (90분)	기타의 여러 주법을 이해하고 연주	최강훈교수	강의3동 A3202 이론강의실	20명	110,000원

□ 강좌별 세부 내용

1. 강좌명 : 초등성장 (담당 강사:지진구)

연 번	일자 및 시간	주 제	비 고
	1학기		
1주	4/6(토) 10:30~12:00	주제 : 학생들 체형 분석 세부내용 : 학생별 운동프로그램 설정	
2주	4/13(토) 10:30~12:00	주제 : 성장 재활 체조 세부내용 : 인체부위별 신체 체조 방법 실습	
3주	4/20(토) 10:30~12:00	주제 : 성장 재활 운동 세부내용 : 1) 성장판 자극 유산소 운동의 필요성 2) 기능성 체조	
4주	4/27(토) 10:30~12:00	주제 : 성장 재활 운동 세부내용 : 1) 성장판 자극 유산소 운동 2) 인체 부위별 스트레칭	
5주	5/4(토) 10:30~12:00	주제 : 성장 재활 운동 세부내용 : 1) 성장판 자극 유산소 운동 2) 점핑 I	
6주	5/11(토) 10:30~12:00	주제 : 성장 재활 운동 세부내용 : 1) 성장판 자극 유산소 운동 2) 점핑 II	
7주	5/18(토) 10:30~12:00	주제 : 성장 재활 운동 세부내용 : 1) 성장판 자극 유산소 운동 2) 인체 밸런스 운동	
8주	5/25(토) 10:30~12:00	주제 : 성장 재활 운동 세부내용 : 1) 성장판 자극 유산소 운동 2) 밴드 운동	
9주	6/1(토) 10:30~12:00	주제 : 성장 재활 운동 세부내용 : 1) 성장판 자극 유산소 운동 2) 성장판 기능 운동 I	
10주	6/8(토) 10:30~12:00	주제 : 성장 재활 운동 세부내용 : 1) 성장판 자극 유산소 운동 2) 성장판 기능운동II	
11주	6/15(토) 10:30~12:00	발표회	

## 2. 강좌명 : 보컬1부 (담당 강사:노주은)

연 번	일자 및 시간	주 제	비 고
	1학기		
1주	4/6(토) 10:30~12:00	노래를 부를 때 사용되는 올바른 호흡 방법에 대해 알아보고, 개인별로 음역대를 확인해 본다. 다음 차시 부터 개별 가창 실습을 위해 가창곡 지정	이론 강의 및 실습
2주	4/13(토) 10:30~12:00	개별 가창 실습 올바른 발성을 배워보고 소리의 울림을 감각적으로 느껴본다.	개인별 가창곡 준비 가창 후 보완점 개별 피드백
3주	4/20(토) 10:30~12:00	개별 가창 실습 정확한 발음을 통해 가사가 내포하는 의미를 파악해보고, 노래에 적용하여 불러본다.	개인별 가창곡 준비 가창 후 보완점 개별 피드백
4주	4/27(토) 10:30~12:00	개별 가창 실습 곡을 카피하는 방법(음정, 박자, 발음 중심)과 무대 가창 시 필요한 요소에 대해 설명하고 노래를 통해 실습해 본다.	개인별 가창곡 준비 가창 후 보완점 개별 피드백
5주	5/4(토) 10:30~12:00	개별 가창 실습 영어(POP)로 노래를 불러보고 모국어와 어떤 차이가 있는지 알아본다.	개인별 가창곡 준비 가창 후 보완점 개별 피드백
6주	5/11(토) 10:30~12:00	개별 가창 실습 소리의 섬여림을 통해 감정을 표현하며 노래를 불러본다.	가창 후 보완점 개별 피드백
7주	5/18(토) 10:30~12:00	합창곡 실습 화음을 쌓아 노래를 해 보고, 합창(또는 듀엣)에 필요한 요소를 알아본다.	발표곡 준비
8주	5/25(토) 10:30~12:00	발표곡 연습 합창에서 지켜야 할 요소(호흡, 음정의 유지 등)에 대해 알아보고 노래를 불러본다.	
9주	6/1(토) 10:30~12:00	발표곡 연습 합창 시 사용되는 소리에 대해 알아보고, 소리의 강약, 리듬 등을 맞추어 노래를 불러본다.	
10주	6/8(토) 10:30~12:00	발표곡 연습 발표곡 최종 확인 - 무대 동선 및 동작 연습	
11주	6/15(토) 10:30~12:00	발표회	

#### 4. 강좌명 : 보컬 앙상블(담당 강사:임혜선)

연 번	일자 및 시간	주 제	비 고
	1학기		
1주	4/6(토) 10:30~12:00	노래 부르기 기초(발음, 음정, 하모니의 이해) -자신 있게 소리내기, 혼자 부르기, 같이 부르기	이론 강의 및 실습
2주	4/13(토) 10:30~12:00	호흡과 발성 테크닉 -호흡조절하기. 발성 테크닉의 여러 가지 배우기	이론 강의 및 실습
3주	4/20(토) 10:30~12:00	화음의 이해 1 -듀엣, 앙상블, 하모닉스 만들기 (멜로디로 대화하기)	이론 강의 및 실습
4주	4/27(토) 10:30~12:00	화음의 이해 2 -듀엣, 앙상블, 하모닉스 만들기 (멜로디로 대화하기)	실습
5주	5/4(토) 10:30~12:00	노래와 움직임 -노래와 춤을 이용한 스토리텔링	실습
6주	5/11(토) 10:30~12:00	보컬 스타일링1 -다양한 음악 장르에 따른 리듬과 발성 훈련	이론 강의 및 실습
7주	5/18(토) 10:30~12:00	보컬 스타일링2 -다양한 음악 장르에 따른 리듬과 발성 훈련	실습
8주	5/25(토) 10:30~12:00	무대기획과 안무, 선곡 등 발표회 준비	실습
9주	6/1(토) 10:30~12:00	앙상블과 솔로 캐스팅 후 동선 연습	실습
10주	6/8(토) 10:30~12:00	무대 리허설	실습
11주	6/15(토) 10:30~12:00	발표회	

#### 4. 강좌명 : 드럼1부2부(담당 강사:박진성)

연 번	일자 및 시간	주 제	비 고
	1학기		
1주	4/6(토) 10:30~12:00	드럼 악기의 종류와 음악의 역할의 이해	
2주	4/13(토) 10:30~12:00	바른 Form과 다양한 Grip, 기본적 Stick Control	
3주	4/20(토) 10:30~12:00	기본적 음표와 드럼 악보 표기의 이해	
4주	4/27(토) 10:30~12:00	대표적인 리듬의 종류와 스트로크 방법	
5주	5/4(토) 10:30~12:00	4Beat, 8Beat, 16Beat 리듬 실기	
6주	5/11(토) 10:30~12:00	기본 Fill-In 사용방법 및 종류	
7주	5/18(토) 10:30~12:00	발라드, 댄스, 디스코 리듬 실기	
8주	5/25(토) 10:30~12:00	음악과 함께 하는 드럼 연주 실기 1	
9주	6/1(토) 10:30~12:00	음악과 함께 하는 드럼 연주 실기 2	
10주	6/8(토) 10:30~12:00	음악과 함께 하는 드럼 연주 실기 3	
11주	6/15(토) 10:30~12:00	발표회	

### 5. 강좌명 : K-POP 댄스 1부 (담당 강사:배혜빈)

연 번	일자 및 시간	주 제	비 고
	1학기		
1주	4/6(토) 10:30~12:00	르세라핌-Easy PART 1 수업 후 연습영상 촬영	편한 복장과 운동화 지참
2주	4/13(토) 10:30~12:00	르세라핌-Easy PART 2 수업 후 연습영상 촬영	편한 복장과 운동화 지참
3주	4/20(토) 10:30~12:00	르세라핌-Easy PART 3 수업 후 연습영상 촬영	편한 복장과 운동화 지참
4주	4/27(토) 10:30~12:00	르세라핌-Easy 최종 안무촬영	편한 복장과 운동화 지참
5주	5/4(토) 10:30~12:00	여자아이들-Super Lady PART 1 수업 후 연습영상 촬영	편한 복장과 운동화 지참
6주	5/11(토) 10:30~12:00	여자아이들-Super Lady PART 2 수업 후 연습영상 촬영	편한 복장과 운동화 지참
7주	5/18(토) 10:30~12:00	여자아이들-Super Lady PART 3 수업 후 연습영상 촬영	편한 복장과 운동화 지참
8주	5/25(토) 10:30~12:00	여자아이들-Super Lady 최종 안무촬영	편한 복장과 운동화 지참
9주	6/1(토) 10:30~12:00	RIIZE-LOVE119 PART 1 수업 후 연습영상 촬영	편한 복장과 운동화 지참
10주	6/8(토) 10:30~12:00	RIIZE-LOVE119 PART 2 수업 후 연습영상 촬영 & 최종안무 촬영	편한 복장과 운동화 지참
11주	6/15(토) 10:30~12:00	발표회	공연의상 준비

6. 강좌명 : K-POP 댄스 2부 (담당 강사:이아연)

연 번	일자 및 시간	주 제	비 고
	1학기		
1주	4/6(토) 10:30~12:00	오리엔테이션 및 발표회 계획	편한 복장과 텀블러
2주	4/13(토) 10:30~12:00	발표회 PART 1. 그룹별 파트 안무 숙지	편한 복장과 텀블러
3주	4/20(토) 10:30~12:00	발표회 PART 1. 그룹별 동선 숙지 및 발표	편한 복장과 텀블러
4주	4/27(토) 10:30~12:00	발표회 PART 2. 그룹별 파트 안무 숙지	편한 복장과 텀블러
5주	5/4(토) 10:30~12:00	발표회 PART 2. 그룹별 동선 숙지 및 발표	편한 복장과 텀블러
6주	5/11(토) 10:30~12:00	발표회 PART 1, 2 실전 연습 및 모니터링, 수정 사안 연습	의상 준비
7주	5/18(토) 10:30~12:00	발표회 PART 3. 그룹별 파트 안무 숙지	편한 복장과 텀블러
8주	5/25(토) 10:30~12:00	발표회 PART 3 그룹별 동선 숙지 및 발표	편한 복장과 텀블러
9주	6/1(토) 10:30~12:00	발표회 PART 1, 2, 3 실전 연습 및 모니터링, 수정 사안 연습	의상 준비
10주	6/8(토) 10:30~12:00	발표회 PART 1, 2, 3 최종 연습	편한 복장과 텀블러
11주	6/15(토) 10:30~12:00	발표회	

## 7. 강좌명: 뮤지컬 (담당 강사: 임경희)

연 번	일자 및 시간	주 제	비 고
	1학기		
1주	4/6(토) 10:30~12:00	뮤지컬의 이론, 기초 발성법	
2주	4/13(토) 10:30~12:00	뮤지컬 노래 기초 ( 노래 1절 표현 & 감정연습 )	
3주	4/20(토) 10:30~12:00	뮤지컬 연기 기초 ( 독백 대사 읽기와 움직임 )	
4주	4/27(토) 10:30~12:00	뮤지컬 안무 기초 (베이직 스텝 및 30초가량 안무 )	
5주	5/4(토) 10:30~12:00	뮤지컬 장면 만들기 ( Couple )	
6주	5/11(토) 10:30~12:00	뮤지컬 곡 연습 (개인곡 및 합창곡 )	
7주	5/18(토) 10:30~12:00	발표회 합창 연습	
8주	5/25(토) 10:30~12:00	발표회 안무 연습	
9주	6/1(토) 10:30~12:00	발표회 장면 만들기	
10주	6/8(토) 10:30~12:00	발표회 전체연습 및 런스루	
11주	6/15(토) 10:30~12:00	발표회	



## 8. 강좌명: 통기타 (담당 강사: 최강훈)

연 번	일자 및 시간	주 제	비 고
	1학기		
1주	4/6(토) 10:30~12:00	[기타의 구조, 코드 익히기] 기타의 구조와 명칭 알아보기 & C, G 익히기	
2주	4/13(토) 10:30~12:00	[코드 익히기 2, 리듬의 이해1] Am, Em, Dm 배우고 4, 8비트 곡 연주	
3주	4/20(토) 10:30~12:00	[자세] 다운, 업 스트로크의 이해 및 올바른 자세 배우기	
4주	4/27(토) 10:30~12:00	[리듬의 이해2] 코드 체인지 연습, 예제 곡 연주	
5주	5/4(토) 10:30~12:00	[아르페지오 주법] 아르페지오 설명, 예제 곡 연주	
6주	5/11(토) 10:30~12:00	[칼립소 주법] 8비트 당김음, 예제 곡 연주	
7주	5/18(토) 10:30~12:00	[커팅 주법1] 커팅 주법의 이해 및 예제 곡 연주	
8주	5/25(토) 10:30~12:00	[커팅 주법2] 칼립소 주법에 커팅 응용	
9주	6/1(토) 10:30~12:00	[발표회 준비 1] 곡 진도 및 파트 정리하기	
10주	6/8(토) 10:30~12:00	[발표회 준비 2] 개인 지도 및 전체 앙상블	
11주	6/15(토) 10:30~12:00	발표회	