

□ 강의계획서

1. 강좌명: 드럼 1부 (담당강사 : 박진성)

연 번	일 시		주 제	비 고
		여름학기		
1주	9/28(토) 10:30-12:00		드럼 악기의 종류와 음악의 역할의 이해	
2주	10/5(토) 10:30-12:00		바른 Form과 다양한 Grip, 기본적 Stick Control	
3주	10/12(토) 10:30-12:00		기본적 음표와 드럼 악보 표기의 이해	
4주	10/19(토) 10:30-12:00		대표적인 리듬의 종류와 스트로크 방법	
5주	10/26(토) 10:30-12:00		4Beat, 8Beat, 16Beat 리듬 실기	
6주	11/2(토) 10:30-12:00		기본 Fill-In 사용방법 및 종류	
7주	11/9(토) 10:30-12:00		발라드, 댄스, 디스코 리듬 실기	
8주	11/16(토) 10:30-12:00		음악과 함께 하는 드럼 연주 실기 1	
9주	11/23(토) 10:30-12:00		음악과 함께 하는 드럼 연주 실기 2	
10주	11/30(토) 10:30-12:00		음악과 함께 하는 드럼 연주 실기 3	
11주	12/7(토) 10:30-12:00		2학기 초등통합방과후학교 발표회	

준비물 : 악보파일

2. 강좌명 : 보컬 1부 (담당강사 : 노주은)

연 번	일 시		주 제	비 고
		여름학기		
1주	9/28(토) 10:30-12:00		노래를 부를 때 사용되는 올바른 호흡 방법에 대해 알아보고, 개인별로 음역대를 확인해 본다. 다음 차시부터 개별 가창 실습을 위해 가창곡 지정	이론 강의 및 실습
2주	10/5(토) 10:30-12:00		*개별 가창 실습 올바른 발성을 배워보고 소리의 울림을 감각적으로 느껴본다.	개인별 가창곡 준비 가창 후 보완점 개별 피드백
3주	10/12(토) 10:30-12:00		*개별 가창 실습 정확한 발음을 통해 가사가 내포하는 의미를 파악해보고, 노래에 적용하여 불러본다.	개인별 가창곡 준비 가창 후 보완점 개별 피드백
4주	10/19(토) 10:30-12:00		*개별 가창 실습 곡을 카피하는 방법(음정, 박자, 발음 중심)과 무대 가창 시 필요한 요소에 대해 설명하고 노래를 통해 실습해 본다.	개인별 가창곡 준비 가창 후 보완점 개별 피드백
5주	10/26(토) 10:30-12:00		*개별 가창 실습 영어(POP)로 노래를 불러 보고 모국어와 어떤 차이가 있는지 알아본다.	개인별 가창곡 준비 가창 후 보완점 개별 피드백
6주	11/2(토) 10:30-12:00		*개별 가창 실습 소리의 섬여림을 통해 가사에 담긴 감정을 표현하며 노래를 불러본다.	개인별 가창곡 준비 가창 후 보완점 개별 피드백
7주	11/9(토) 10:30-12:00		*개별 가창 실습 소리의 높낮이에 따른 울림과 느낌에 대해 실습하고 노래를 불러본다.	발표 곡 준비
8주	11/16(토) 10:30-12:00		*합창곡 실습 화음을 쌓아 노래를 해 보고, 합창(또는 듀엣)에 필요한 요소를 알아본다.	
9주	11/23(토) 10:30-12:00		*발표 곡 연습 합창에서 지켜야 할 요소(호흡, 음정의 유지 등)에 대해 알아보고 노래를 불러본다.	
10주	11/30(토) 10:30-12:00		*발표 곡 연습 합창 시 사용되는 소리에 대해 알아보고, 소리의 강약, 리듬 등을 맞추어 노래를 불러본다. 발표 곡 최종 확인 - 무대 동선 및 동작 연습	
11주	12/7(토) 10:30-12:00		2학기 초등통합방과후학교 발표회	

준비물 :

3. 강좌명 : k-pop 댄스 1부(담당강사 : 배혜빈)

연 번	일 시	주 제	비 고
	여름학기		
1주	9/28(토) 10:30-12:00	여자아이들-클락션 PART1	
2주	10/5(토) 10:30-12:00	여자아이들-클락션 PART2	
3주	10/12(토) 10:30-12:00	라이즈-BOOM BOOM BASS PART1	
4주	10/19(토) 10:30-12:00	라이즈-BOOM BOOM BASS PART2	
5주	10/26(토) 10:30-12:00	뉴진스-SUPERNATURALPART1	
6주	11/2(토) 10:30-12:00	뉴진스-SUPERNATURAL PART2	
7주	11/9(토) 10:30-12:00	키소브라이프-STICKYPART1	
8주	11/16(토) 10:30-12:00	키소브라이프-STICKY PART2	
9주	11/23(토) 10:30-12:00	투어스-내가 S면 넌 나의 N이 되어줘PART1	
10주	11/30(토) 10:30-12:00	투어스-내가 S면 넌 나의 N이 되어줘 PART2	
11주	12/7(토) 10:30-12:00	2학기 초등통합방과후학교 발표회	
준비물 : 편한 복장과 운동화			

4. 강좌명: 키 성장 & 체형교정 운동 1부(담당강사: 지진구)

연번	일시	주제	비고
	2학기		
1주	9/28(토) 10:30-12:00	주제 : 학생들 체형 분석 세부내용 : 학생별 운동프로그램 설정	
2주	10/5(토) 10:30-12:00	주제 : 성장 재활 체조 세부내용 : 인체부위별 신체 체조 방법 실습	
3주	10/12(토) 10:30-12:00	주제 : 성장 재활 운동 세부내용 : 1) 성장판 자극 유산소 운동의 필요성 2) 기능성 체조	
4주	10/19(토) 10:30-12:00	주제 : 성장 재활 운동 세부내용 : 1) 성장판 자극 유산소 운동 2) 인체부위별 스트레칭	
5주	10/26(토) 10:30-12:00	주제 : 성장 재활 운동 세부내용 : 1) 성장판 자극 유산소 운동 2) 점핑 I	
6주	11/2(토) 10:30-12:00	주제 : 성장 재활 운동 세부내용 : 1) 성장판 자극 유산소 운동 2) 점핑 II	
7주	11/9(토) 10:30-12:00	주제 : 성장 재활 운동 세부내용 : 1) 성장판 자극 유산소 운동 2) 인체 밸런스 운동	
8주	11/16(토) 10:30-12:00	주제 : 성장 재활 운동 세부내용 : 1) 성장판 자극 유산소 운동 2) 밴드운동	
9주	11/23(토) 10:30-12:00	주제 : 성장 재활 운동 세부내용 : 1) 성장판 자극 유산소 운동 2) 짐볼운동	
10주	11/23(토) 10:30-12:00	주제 : 성장 재활 운동 세부내용 : 1) 성장판 자극 유산소 운동 2) 짐볼운동	
11주	12/7(토) 10:30-12:00	2학기 초등통합방과후학교 발표회	
준비물 : 가벼운 운동복 착용, 물			

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1.양손 뺨어 올리기 2.가슴 펴고 발 내딛기 3. 가슴 뒤로 젖히고 배 젖기 4. 줄없이 하는 줄넘기 5. 다리 교차 상체 앞으로 굽히기 6. 기지개 펴기 7. 한쪽 발 밀어내기 8. 상체 좌우 비틀어 주기 9. 오른 무릎 바닥 닿기 10. 왼손 오른발 잡아주기 11. 무릎 이마 닿기 12. 양 무릎 이마 닿기 13. 새우 자세로 구르기 16. 누워서 어깨로 서서 자전거 페달 밟기 17. 앞으로 굽히기 18. 물고기 자세 19. 호흡법(복식호흡) | <p>전신의근육을 수축시켜 혈행과 신진대사를 촉진
목뼈와 등뼈의성장 발육과 다리를 길게 만들
등뼈와 다리를 균형 있게 키우기 때문에 중요한 체조
허리, 무릎, 발목의 관절에 강한 자극
성장선을 자극하여 다리의 성장을 촉진
혈액순환 및 신진 대사를 활성화하여 성장에 도움
허리, 무릎의 인대와 근육의 균형 있는 발육을 촉진
등골을 교정하는데 효과
고관절의 성장선에 자극을 주어 성장 발달에 도움
좌골 신경을 자극하여 요추 디스크를 교정
등골을 자극하여 자율 신경을 조절
내장과 복근을 자극하여 소화 기능을 향상
배 근육을 자극하여 피로 회복에 좋으며 신진 대사를 활성화
무릎 관절을 자극하여 다리의 성장 발달
허리통증 방지
자율 신경의 밸런스를 잡아주며 자기 개발을 촉진
폐활량을 늘려주고 근육을 이완시켜 성장에 도움</p> |
|--|--|

5. 강좌명: 드럼 2부(담당강사 : 박진성)

연 번	일 시	주 제	비 고
	여름학기		
1주	9/28(토) 12:10-13:40	드럼 악기의 종류와 음악의 역할의 이해	
2주	10/5(토) 12:10-13:40	바른 Form과 다양한 Grip, 기본적 Stick Control	
3주	10/12(토) 12:10-13:40	기본적 음표와 드럼 악보 표기의 이해	
4주	10/19(토) 12:10-13:40	대표적인 리듬의 종류와 스트로크 방법	
5주	10/26(토) 12:10-13:40	4Beat, 8Beat, 16Beat 리듬 실기	
6주	11/2(토) 12:10-13:40	기본 Fill-In 사용방법 및 종류	
7주	11/9(토) 12:10-13:40	발라드, 댄스, 디스코 리듬 실기	
8주	11/16(토) 12:10-13:40	음악과 함께 하는 드럼 연주 실기 1	
9주	11/23(토) 12:10-13:40	음악과 함께 하는 드럼 연주 실기 2	
10주	11/30(토) 12:10-13:40	음악과 함께 하는 드럼 연주 실기 3	
11주	12/7(토) 12:10-13:40	2학기 초등통합방과후학교 발표회	
준비물 : 악보파일			

6. 강좌명: 뮤지컬 2부 A반(담당강사 : 이설)

연 번	일 시	주 제	비 고
	여름학기		
1주	9/28(토) 12:10-13:40	아이솔레이션(분절을 통한 기본 몸풀이) 연극 놀이를 통한 아이스브레이킹	
2주	10/5(토) 12:10-13:40	몸풀이(아이솔레이션) 뮤지컬 [Fame] There She Goes 안무 1	
3주	10/12(토) 12:10-13:40	몸풀이(아이솔레이션) 뮤지컬 [Fame] There She Goes 안무 2	
4주	10/19(토) 12:10-13:40	몸풀이(아이솔레이션) 뮤지컬 [Fame] There She Goes 안무 3	
5주	10/26(토) 12:10-13:40	몸풀이(아이솔레이션) 뮤지컬 [Fame] There She Goes 노래 1	
6주	11/2(토) 12:10-13:40	몸풀이(아이솔레이션) 뮤지컬 [Fame] There She Goes 노래 2	
7주	11/9(토) 12:10-13:40	몸풀이(아이솔레이션) 뮤지컬 [Fame] There She Goes 안무와 노래 1	
8주	11/16(토) 12:10-13:40	몸풀이(아이솔레이션) 뮤지컬 [Fame] There She Goes 안무와 노래 2	
9주	11/23(토) 12:10-13:40	몸풀이(아이솔레이션) 뮤지컬 [Fame] There She Goes 대형 만들기	
10주	11/30(토) 12:10-13:40	몸풀이(아이솔레이션) 뮤지컬 [Fame] There She Goes 최종 리허설	
11주	12/7(토) 12:10-13:40	2학기 초등통합방과후학교 발표회	
준비물 : 트레이닝복, 운동화, 물			

7. 강좌명: 뮤지컬 2부 B반(담당강사 : 임경희)

연 번	일 시	주 제	비 고
	여름학기		
1주	9/28(토) 12:10-13:40	뮤지컬의 이론 , 기초 발성법 , 발음 연습	
2주	10/5(토) 12:10-13:40	뮤지컬 노래 기초 (노래 1절 표현 & 감정연습)	
3주	10/12(토) 12:10-13:40	뮤지컬 연기 기초 (대사 읽기와 움직임)	
4주	10/19(토) 12:10-13:40	뮤지컬 안무 기초 (베이직 스텝 및 30초가량 안무)	
5주	10/26(토) 12:10-13:40	뮤지컬 장면 만들기 (동선 정하기)	
6주	11/2(토) 12:10-13:40	뮤지컬 곡 연습 (개인곡 및 합창곡)	
7주	11/9(토) 12:10-13:40	발표회 합창연습	
8주	11/16(토) 12:10-13:40	발표회 안무연습	
9주	11/23(토) 12:10-13:40	발표회 장면 만들기	
10주	11/30(토) 12:10-13:40	발표회 전체연습 및 런스루	
11주	12/7(토) 12:10-13:40	발표회	
준비물 : 편한 복장 (스트레칭 가능한 복장), 필기구			

8. 강좌명: 통기타 2부(담당강사 : 최강훈)

연 번	일 시	주 제	비 고
	여름학기		
1주	9/28(토) 12:10-13:40	[코드 익히기1, 리듬의 이해1] C, G, G7 배우고 코드표 보는 법 배우기	
2주	10/5(토) 12:10-13:40	[코드 익히기2, 리듬의 이해2] Am, Em, E7, Dm 배우고 4, 8비트 곡 연주	
3주	10/12(토) 12:10-13:40	[칼립소 주법] 칼립소 설명, You are my sunshine 배우기	
4주	10/19(토) 12:10-13:40	[칼립소 주법2] 빠른 템포 칼립소, 풍선 배우기	
5주	10/26(토) 12:10-13:40	[서플 주법] 서플 리듬, 네모의 꿈 배우기	
6주	11/2(토) 12:10-13:40	[아르페지오 주법] 아르페지오 설명, 주법으로 연주하기	
7주	11/9(토) 12:10-13:40	[아르페지오 주법] 아이유 - 드라마 배우기	
8주	11/16(토) 12:10-13:40	[16비트] 16비트 리듬 설명, 코드 체인지 연습	
9주	11/23(토) 12:10-13:40	[16비트2] 너에게 난 나에게 넌 배우기	
10주	11/30(토) 12:10-13:40	[발표회 준비] 곡 진도 및 파트 정리하기	
11주	12/7(토) 12:10-13:40	2학기 초등통합방과후학교 발표회	
준비물 : 통기타(초등통합방과후학교에서 17대까지 선착순 대여 가능)			

9. 강좌명: k-pop 댄스 2부(담당강사 : 김혜인)

연 번	일 시		주 제	비 고
	여름학기			
1주	9/28(토) 12:10-13:40	-처음 만나는 친구들이 많은 만큼 가볍게 자기소개를 하는 시간을 가지며 앞으로 어떤 수업을 들었으면 좋겠는지 얘기해보는 시간을 가진다 -첫 시간인 만큼 스트레칭 후 뉴진스의 supernatural의 안무를 짧게 배워본다		
2주	10/5(토) 12:10-13:40	-스트레칭 후 몸에 유연성을 늘릴 수 있는 여러 동작을 함께 움직여본다 -지난주에 배웠던 안무를 복습해본 후 뒷 부분 안무를 배워서 하나의 안무를 완성 해본다		
3주	10/12(토) 12:10-13:40	-스트레칭 후 가볍게 몸에 열을 올릴 수 있도록 리듬과 함께 제자리에서 뛰어준다 -투어스의 내가 S면 넌 나의 N이 되어줘 의 안무 앞 부분을 배워본다		
4주	10/19(토) 12:10-13:40	-스트레칭 후 웨이브를 하는 방법을 하나씩 배워서 노래에 맞춰 여러 박자로 움직여본다 -지난주에 배웠던 안무를 복습해본 후 뒷 부분 안무를 배워서 하나의 안무를 완성 해본다		
5주	10/26(토) 12:10-13:40	-스트레칭 후 아이솔레이션을 하는 방법을 부위별로 배워서 움직여보고 노래에 맞춰 여러 부위를 같이 움직여본다 -트리플에스의 Girls never die 안무의 앞 부분을 함께 배워본다		
6주	11/2(토) 12:10-13:40	-스트레칭 후 다양한 리듬을 함께 움직여보고 여러 노래에 맞춰서 각자가 원하는대로 움직여본다 - 지난주에 배웠던 안무를 복습해본 후 뒷 부분 안무를 배워서 하나의 안무를 완성 해본다		
7주	11/9(토) 12:10-13:40	-발표회 준비를 하기전 마지막으로 지금까지 배웠던 안무를 하나씩 함께 움직여보며 기억하기 -친구들이 더 집중해서 발표회에 참여할 수 있도록 직접 음악을 고를 수 있는 시간을 가지며 어떤 무대를 남기고 싶은지 이야기 해본다		
8주	11/16(토) 12:10-13:40	-스트레칭 후 안무에 들어가는 리듬을 같이 여러 노래에 맞춰 움직여본다 -친구들이 고른 노래로 안무부터 차근차근 움직여 몸에 익혀본다 -짧은 안무와 동선을 함께 움직여 본인의 자리를 외운다		
9주	11/23(토) 12:10-13:40	-스트레칭 후 몸에 열을 올릴 수 있도록 가볍게 뛰어준다 -지난주 안무의 뒷 파트를 배우고 앞부분과 합쳐서 동선과 대형을 외우는 시간을 가진다 -반복 연습을 하며 자신감을 가질 수 있도록 시간을 가진다		
10주	11/30(토) 12:10-13:40	-스트레칭 후 지난주에 배운 안무를 정리해본다 -무대의 등장과 퇴장을 연습하여 무대를 완성시킨다 -처음부터 끝까지 반복하여 몸에 익히는 시간을 가지며 연습을 마무리 한다		
11주	12/7(토) 12:10-13:40	2학기 초등통합방과후학교 발표회		
준비물 : 몸을 움직이기에 불편함이 없는 편한 복장 , 운동화 같이 발이 미끄러지지 않는 신발, 물				