

2024학년도 1학기 운영 프로그램

연 번	강좌명	강사명	강의 횟수 (회/기당)	운영 요일 및 시간	운영 장소	정 원 (명)	수강료 (원 / 1인)
1	보컬A	강래형	12회	10:30~12:00(토)	강의3동 1층 소극장	20명	110,000
2	뮤지컬	임경희	12회	10:30~12:00(토)	(연기/안무)강의2동 A2101 연기실습실 (노래)강의3동 2층 3203호 이론강의실	20명	110,000
3	랩&힙합	유재현	12회	10:30~12:00(토)	강의3동 2층 창작실	20명	110,000
4	통기타	최강훈	12회	10:30~12:00(토)	강의3동 2층 3202호 이론강의실	20명	110,000
5	재즈피아노	유현주	12회	10:30~12:00(토)	강의3동 2층 클래식재즈피아노실	15명	110,000
6	보컬B	노주은	12회	12:10~13:40(토)	강의3동 1층 소극장	20명	110,000
7	방송댄스	배혜빈	12회	12:10~13:40(토)	강의3동 4층 다목적실습실	20명	110,000
8	드럼	허여정	12회	12:10~13:40(토)	강의2동 5층 드럼연습실	15명	110,000
9	피아노기초반주법	최상욱	12회	12:10~13:40(토)	강의3동 2층 클래식재즈피아노실	15명	110,000

강좌별 세부내용

• 강좌명: 보컬A (담당 강사: 강래형)

연 번	일자 및 시간	주 제	비 고
	1학기		
1주	4/6(토) 10:30~12:00	· 오리엔테이션 · 보컬 기본기인 음정, 발음, 끝음처리, Dynamic 이론 설명	
2주	4/13(토) 10:30~12:00	· 개인별 가창을 통한 역량평가 · 목폴기와 워밍업 방법	
3주	4/20(토) 10:30~12:00	· 복식호흡 연습 및 공명 이해 및 실기 · 발음의 중요성 및 모음에 따른 발음 교정	
4주	4/27(토) 10:30~12:00	· 발성 실기 · 단음 발성 연습 및 타고난 목소리 Tone 교정	
5주	5/4(토) 10:30~12:00	· 단체곡 실기 I · 곡 Copy방법 교육, 보컬 기본기를 숙달하며 가창	
6주	5/11(토) 10:30~12:00	· 단체곡 실기 II · 보컬 기본기를 숙달하며 가창	
7주	5/18(토) 10:30~12:00	· 개인별 가창 실습 I · Copy방법 및 연습방법 교육, 기획사 오디션 준비 방법	
8주	5/25(토) 10:30~12:00	· 중창곡 실기 I · 조별 중창곡 연습 및 연습방법 피드백	
9주	6/1(토) 10:30~12:00	· 중창곡 실기 II · 조별 중창연습 및 발표	
10주	6/8(토) 10:30~12:00	· 발표회 준비 I · 조별 중창곡 연습 및 연습방법 피드백	
11주	6/15(토) 10:30~12:00	· 발표회 준비 II · 발표회 최종 리허설 및 무대매너 교정	
12주	6/22(토) 10:30~12:00	· 1학기 중등통합방과후학교 발표회	

• 강좌명: 뮤지컬 (담당 강사: 임경희)

연 번	일자 및 시간	주 제	비 고
	1학기		
1주	4/6(토) 10:30~12:00	· 뮤지컬의 이론 , 기초 발성법	2층 이론강의실
2주	4/13(토) 10:30~12:00	· 뮤지컬 노래 기초 (노래 1절 표현 & 감정연습)	편한 복장
3주	4/20(토) 10:30~12:00	· 뮤지컬 연기 기초 (독백 대사 읽기와 움직임)	
4주	4/27(토) 10:30~12:00	· 뮤지컬 안무 기초 (베이직 스텝 및 30초가량 안무)	
5주	5/4(토) 10:30~12:00	· 뮤지컬 장면 만들기 (Couple)	
6주	5/11(토) 10:30~12:00	· 뮤지컬 곡 연습 (개인곡 및 합창곡)	
7주	5/18(토) 10:30~12:00	· 발표회 합창연습	
8주	5/25(토) 10:30~12:00	· 발표회 안무연습	
9주	6/1(토) 10:30~12:00	· 발표회 장면 만들기	
10주	6/8(토) 10:30~12:00	· 발표회 합창연습 및 개인 장면 리딩	
11주	6/15(토) 10:30~12:00	· 발표회 안무연습 및 런스루	
12주	6/22(토) 10:30~12:00	· 1학기 중등통합방과후학교 발표회	

• **강좌명: 랩&힙합 (담당 강사: 유재현)**

연 번	일자 및 시간	주 제	비 고
	1학기		
1주	4/6(토) 10:30~12:00	· 첫 인사 (자작랩,프리스트ایل,커버곡) 준비해오기	
2주	4/13(토) 10:30~12:00	· 닦고 싶은 래퍼의 곡에 새로운 가사 써보기	
3주	4/20(토) 10:30~12:00	· 같은 곡에 각자 자유 주제로 가사써보기 (싸이퍼)	
4주	4/27(토) 10:30~12:00	· 공통된 주제로 각자 다른 곡에 가사써보기	
5주	5/4(토) 10:30~12:00	· 무대 위에서 제스처, 에티튜드 등 배우기	
6주	5/11(토) 10:30~12:00	· 발표회 팀 짜기	
7주	5/18(토) 10:30~12:00	· 발표회 곡, 의상 컨셉 회의	
8주	5/25(토) 10:30~12:00	· 발표회 곡 완성하기(자작랩)	
9주	6/1(토) 10:30~12:00	· 발표회 곡 최종 수정 및 확정	
10주	6/8(토) 10:30~12:00	· 무대 동선 확실하게 확정하기	
11주	6/15(토) 10:30~12:00	· 발표회 최종연습	
12주	6/22(토) 10:30~12:00	· 1학기 중등통합방과후학교 발표회	

• 강좌명: 통기타 (담당 강사: 최강훈)

연 번	일자 및 시간	주 제	비 고
	1학기		
1주	4/6(토) 10:30~12:00	· [코드 익히기, 리듬의 이해1] C, G, Am, 코드 익히고 4,8 비트 예제 곡 연주	
2주	4/13(토) 10:30~12:00	· [코드 익히기, 리듬의 이해2] Em, F, D, Dm 배우고 예제 곡 연주	
3주	4/20(토) 10:30~12:00	· [자세] 다운, 업 스트로크의 이해 및 올바른 자세 배우기	
4주	4/27(토) 10:30~12:00	· [타브 익히기] 타브 악보 읽는 법 및 타브 단선율 곡 연주	
5주	5/4(토) 10:30~12:00	· [아르페지오 주법] 아르페지오 설명, 예제 곡 연주	
6주	5/11(토) 10:30~12:00	· [칼립소 주법] 8비트 당김음, 예제 곡 연주	
7주	5/18(토) 10:30~12:00	· [커팅 주법1] 커팅 주법의 이해 및 예제 곡 연주	
8주	5/25(토) 10:30~12:00	· [커팅 주법2] 칼립소 주법에 커팅 응용	
9주	6/1(토) 10:30~12:00	· [셔플 주법] 셔플 리듬의 이해 및 곡 연주	
10주	6/8(토) 10:30~12:00	· [발표회 준비] 곡 진도 및 파트 정리하기	
11주	6/15(토) 10:30~12:00	· [발표회 준비2] 개인 지도 및 전체 앙상블	
12주	6/22(토) 10:30~12:00	· 1학기 중등통합방과후학교 발표회	

• 강좌명: 재즈피아노 (담당 강사: 유현주)

연 번	일자 및 시간	주 제	비 고
	1학기		
1주	4/6(토) 10:30~12:00	· 3화음, 7화음, 자리바꿈 코드 이해하기 · 코드를 활용한 응용연주	
2주	4/13(토) 10:30~12:00	· II-V-I 코드 진행 이해하기 · 주어진 코드 진행에 보이싱을 대입하여 연주	
3주	4/20(토) 10:30~12:00	· II-V-I A, B폼 보이싱 이해하기 · 주어진 코드 진행에 보이싱을 대입하여 연주	
4주	4/27(토) 10:30~12:00	· Blues곡 테마 연주하기, 양손 Comping 연주	
5주	5/4(토) 10:30~12:00	· Swing 리듬에 맞춰 Blues 곡 연주	
6주	5/11(토) 10:30~12:00	· Swing 리듬의 이해, Walking Bass의 이해	
7주	5/18(토) 10:30~12:00	· Swing 곡 테마 + Walking Bass Solo곡 연주	
8주	5/25(토) 10:30~12:00	· Bossa Nova 리듬 이해 및 응용곡 연주	
9주	6/1(토) 10:30~12:00	· Bossa Nova Bass, Comping Solo 연주	
10주	6/8(토) 10:30~12:00	· Funky 리듬의 이해 및 응용 곡 연주	
11주	6/15(토) 10:30~12:00	· Funky Bass, Comping Solo 연주	
12주	6/22(토) 10:30~12:00	· 1학기 중등통합방과후학교 발표회	

• 강좌명: 보컬B (담당 강사: 노주은)

연 번	일자 및 시간	주 제	비 고
	1학기		
1주	4/6(토) 10:30~12:00	· 오리엔테이션(수업 내용 소개) · 가창 시 효율적인 호흡 방법과 올바른 소리를 위한 발성 방법을 실습 · 다음 차시부터 개별 가창 실습을 위한 가창곡 지정	이론 강의 및 실습
2주	4/13(토) 10:30~12:00	· 개별 가창 실습 · 발성 지도 & 개인의 음역대 확인(스케일 발성을 통해 개인별 확인)	가창 후 보완점 개별 피드백
3주	4/20(토) 10:30~12:00	· 개별 가창 실습 · 가창에 있어서 가장 중요한 음정과 박자, 발음에 대한 설명	가창 후 보완점 개별 피드백
4주	4/27(토) 10:30~12:00	· 개별 가창 실습 · 곡을 카피하는 방법과 무대 가창 시 필요한 요소에 대한 설명	가창 후 보완점 개별 피드백
5주	5/4(토) 10:30~12:00	· 개별 가창 실습 · 소리의 섬여림을 통해 감정을 표현하며 가창 실습	가창 후 보완점 개별 피드백
6주	5/11(토) 10:30~12:00	· 개별 가창 실습 · 곡의 장르를 정확히 이해하고 표현하며 가창 실습	가창 후 보완점 개별 피드백
7주	5/18(토) 10:30~12:00	· 개별 가창 실습 · 소리의 높낮이에 따른 소리의 울림과 느낌에 대해 실습 후 토론	가창 후 보완점 개별 피드백
8주	5/25(토) 10:30~12:00	· 개별 가창 실습 · 악곡의 화성에 대해 알아보고 파트를 나누어 합창 실습	가창 후 보완점 개별 피드백
9주	6/1(토) 10:30~12:00	· 단체곡 연습 · 단체곡에서 지켜야 할 요소(호흡, 음정의 유지 등)에 대한 설명과 실습	가창 후 보완점 개별 피드백 단체곡 지정
10주	6/8(토) 10:30~12:00	· 단체곡 연습 · 합창시 사용되는 소리에 대해 알아보고 톤, 소리의 강약, 리듬 등을 맞추어 실습	
11주	6/15(토) 10:30~12:00	· 단체곡 연습 및 발표회 전 최종 확인 · 무대 가창 실습 - 가창 시 움직임과 동선 및 동작 연습	
12주	6/22(토) 10:30~12:00	· 1학기 통합방과후학교 발표회	

• 강좌명: 방송댄스 (담당 강사: 배혜빈)

연 번	일자 및 시간	주 제	비 고
	1학기		
1주	4/6(토) 10:30~12:00	· 르세라핌-Easy PART 1 수업 후 연습영상 촬영	편한 복장과 운동화 지참
2주	4/13(토) 10:30~12:00	· 르세라핌-Easy PART 2 수업 후 연습영상 촬영	편한 복장과 운동화 지참
3주	4/20(토) 10:30~12:00	· 르세라핌-Easy PART 3 수업 후 연습영상 촬영	편한 복장과 운동화 지참
4주	4/27(토) 10:30~12:00	· 르세라핌-Easy 최종 안무촬영	편한 복장과 운동화 지참
5주	5/4(토) 10:30~12:00	· 여자아이들-Super Lady PART 1 수업 후 연습영상 촬영	편한 복장과 운동화 지참
6주	5/11(토) 10:30~12:00	· 여자아이들-Super Lady PART 2 수업 후 연습영상 촬영	편한 복장과 운동화 지참
7주	5/18(토) 10:30~12:00	· 여자아이들-Super Lady PART 3 수업 후 연습영상 촬영	편한 복장과 운동화 지참
8주	5/25(토) 10:30~12:00	· 여자아이들-Super Lady 최종 안무촬영	편한 복장과 운동화 지참
9주	6/1(토) 10:30~12:00	· RIIZE-LOVE119 PART 1 수업 후 연습영상 촬영	편한 복장과 운동화 지참
10주	6/8(토) 10:30~12:00	· RIIZE-LOVE119 PART 2 수업 후 연습영상 촬영	편한 복장과 운동화 지참
11주	6/15(토) 10:30~12:00	· RIIZE-LOVE119 최종 안무촬영	편한 복장과 운동화 지참
12주	6/22(토) 10:30~12:00	· 1학기 중등통합방과후학교 발표회	공연의상 준비

• 강좌명: 드럼 (담당 강사: 허여정)

연 번	일자 및 시간	주 제	비 고
	1학기		
1주	4/6(토) 10:30~12:00	· 음악에 대한 접근방법과 드럼의 역할성 및 구조에 대한 이해 / 기초 악전연습법	
2주	4/13(토) 10:30~12:00	· 드럼의 기본적인 연주방법과 적용방법 / 기초 연주법	
3주	4/20(토) 10:30~12:00	· 음악의 리듬이해와 앙상블 / 기초 듣는 훈련법	
4주	4/27(토) 10:30~12:00	· 다양한 스타일의 기본 리듬과 필인1 / 기본 합주훈련법	
5주	5/4(토) 10:30~12:00	· 다양한 스타일의 기본 리듬과 필인2 / 기본 합주훈련법2	
6주	5/11(토) 10:30~12:00	· 음악에 대한 분석 및 듣고 따라하는 단계	
7주	5/18(토) 10:30~12:00	· 리듬의 창작 방법 및 활용 예시	
8주	5/25(토) 10:30~12:00	· 다양한 악기에 대한 경험 / 전자악기 및 타악기 등등	
9주	6/1(토) 10:30~12:00	· 발표회 연습곡 선정 및 연습 1	
10주	6/8(토) 10:30~12:00	· 발표회 연습곡 선정 및 연습 2	
11주	6/15(토) 10:30~12:00	· 발표회 연습곡 선정 및 연습 3	
12주	6/22(토) 10:30~12:00	· 1학기 중등통합방과후학교 발표회	

• 강좌명: 피아노기초반주법 (담당 강사: 최상욱)

연 번	일자 및 시간	주 제	비 고
	1학기		
1주	4/6(토) 10:30~12:00	· 음악개론수업(음표와 조표, 악상기호의 이해)	*이론수업 후 실기 위주의 수업입니다. *악보 파일을 지참하여 오시길 바랍니다. *높은음자리표의 악보읽기가 원활히 되는 학생들에게 좋은 수업입니다.(낮은음자리표의 악보읽기가 원활히 된다면 더욱 좋습니다.)
2주	4/13(토) 10:30~12:00	· 3화음 코드의 이해(Major, Minor) 및 곡 적용	
3주	4/20(토) 10:30~12:00	· 3화음 코드의 이해(Sus4, Dim, Aug) 및 곡 적용	
4주	4/27(토) 10:30~12:00	· 흠박자 곡의 리듬이해 및 반주패턴	
5주	5/4(토) 10:30~12:00	· 7화음 코드의 이해(Major7th, Minor7th, Dominant7th) 및 곡 적용	
6주	5/11(토) 10:30~12:00	· 7화음 코드의 이해(7th Sus4, Dim7th, Aug7th) 및 곡 적용	
7주	5/18(토) 10:30~12:00	· 6화음 코드의 이해(Major, Minor) 및 곡 적용	
8주	5/25(토) 10:30~12:00	· 겹박자 곡의 리듬이해 및 반주패턴	
9주	6/1(토) 10:30~12:00	· 바운스 리듬의 이해 및 반주패턴	
10주	6/8(토) 10:30~12:00	· 텐션 코드의 이해 및 다양한 반주법 참고	
11주	6/15(토) 10:30~12:00	· 발표회 준비	
12주	6/22(토) 10:30~12:00	· 1학기 중등통합방과후학교 발표회	